

DOCUMENTATION

Ces informations proviennent :

- du recueil des mémoires locales,
- de la bibliographie,
- des Archives départementales,
- de l'observation du bâti.



En savoir plus

Cet édifice contient des objets mobiliers, retrouvez les études sur :

inventaire.patrimoines.laregion.fr

D'autres Focus sont disponibles :

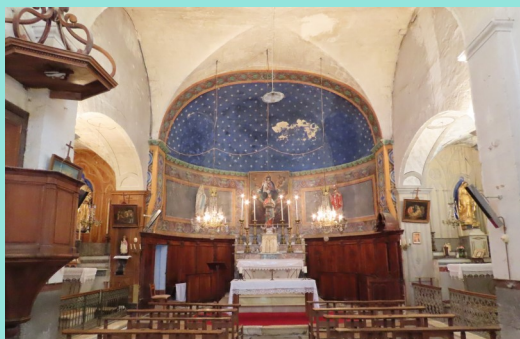
petr-garriguescostieres.org

GLOSSAIRE

Camisard : nom donné aux insurgés des Cévennes par leurs ennemis. Les camisards sont en majorité des paysans et des artisans ruraux. Le mot provient de l'Occitan *camisa* (chemise) ou *camisade* (attaque de nuit). La guerre des Cévennes s'étend de 1702 à 1704.

Lésène : bande verticale en faible saillie du mur.

Cul-de-four : voûte formant le quart d'une sphère par une succession d'assises.



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes réalise un inventaire du patrimoine afin de mieux connaître l'histoire et les richesses des 44 communes qui le composent. Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'Inventaire Régional Occitanie et se décline en 3 actions :

- coordonner un **recensement participatif** du patrimoine avec la contribution des acteurs du territoire,
- réaliser des **études** plus approfondies sur certains édifices afin d'enrichir la connaissance,
- faire connaître le patrimoine par divers moyens de **valorisation**.

CONTACTS

PETR Garrigues et
Costières de Nîmes

1, rue du Colisée
30900 Nîmes
04.66.02.54.12



@PETR garrigues
costieres nimes

Mairie de Sainte-
Anastasie

110 rue de l'Hôtel
de Ville
30190 S^{te}-Anastasie
04.30.06.52.00



S^{TE}-ANASTASIE



87 rue du Porche
Vic

FOCUS

PATRIMOINE RELIGIEUX

Lien vers la carte du
patrimoine du PETR



L'ÉGLISE DE VIC



L'église actuelle de Vic date du 19^e siècle. Elle remplace
un ancien édifice qui avait été construit à la fin du
17^e siècle.

Celui-ci est incendié en 1703 lors de la révolte des
Camisards*.

HISTORIQUE

L'évêque d'Uzès, monseigneur Poncet de la Rivière, ordonne la construction de deux églises en 1681 dans un acte notarié de maître Jean Génolhac mais sans en préciser la localité. Des travaux récents indiquent qu'il s'agirait, en plus de l'église de Russan, qui porte la date de son achèvement, de l'ancienne église de Vic.

La succursale actuelle est érigée par ordonnance royale du 15 janvier 1846 au même emplacement.

Le saviez-vous ?

Un édifice (sans doute un presbytère) était accolé au sud de l'église de Vic avant son remplacement par une place publique.



La toiture est reconstruite en 1854 par le maître maçon Cot.

En 1874, un projet d'agrandissement de l'église est proposé par l'architecte Bègue pour 3 300 francs. Le devis comprenant la construction d'une nouvelle façade, parallèle à l'ancienne, d'un clocher et d'une tribune est approuvé par le conseil de fabrique, le conseil municipal et l'évêque de Nîmes.

Le chantier est confié au maçon César Émile, originaire de Russan.

La pierre de taille et le moellon proviennent de la carrière de Castillon. Les pierres des colonnes et chapiteaux de la carrière de Sanilhac.

DESCRIPTION

L'église comprend une nef unique divisée en deux travées égales voûtées d'arêtes. Une tribune, accessible par un escalier en vis, prend place dans la première travée. Des arcs en plein-cintre surbaissés ouvrent sur deux chapelles formant transept. La nef s'achève par un chœur semi-circulaire voûté en cul-de-four* surbaissé.

Les murs et la voûte du chœur sont ornés de décors peints représentant des caissons et un ciel bleu étoilé. Les deux chapelles sont parées de boiseries. La date d'érection de la chapelle sud (1861) est inscrite au niveau du sol.

La nef est éclairée par quatre baies en plein-cintre dont seule la figure de saint Nicolas subsiste. Les verrières représentant saint Saturnin et saint Pierre ont été déposées dans l'attente de leur restauration.

Le pignon orné de lésènes* est coiffé d'un clocher carré à quatre baies cintrées abritant les cloches. Un allongement est visible à l'extérieur de la chapelle nord.

Celui-ci résulte de l'ajout d'un escalier à retour droit pour desservir la chaire à prêcher.

