

DOCUMENTATION

Ces informations proviennent :

- du recueil des mémoires locales,
- de la bibliographie,
- des Archives départementales,
- de l'observation du bâti.



En savoir plus

Cet édifice contient des objets mobiliers, retrouvez les études sur :

inventaire.patrimoines.laregion.fr

D'autres Focus sont disponibles :

petr-garriguescostieres.org

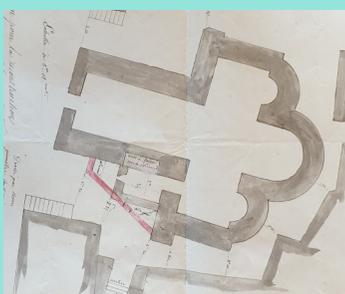
GLOSSAIRE

Camisard : protestants se révoltant durant la guerre des Cévennes (1702-1704) après la révocation de l'édit de Nantes (1685).

Conseil de fabrique : assemblée de clercs et de laïcs chargés d'administrer les biens d'une église.

Souscription volontaire : engagement financier, matériel ou en journée de travail pris par un groupe de personnes pour soutenir un projet de construction.

Vitrail historié : verrière représentant la vie des saints ou des scènes religieuses.



Plan de la reconstruction de la sacristie. V 140 © AD Gard.

Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes réalise un inventaire du patrimoine afin de mieux connaître l'histoire et les richesses des 44 communes qui le composent. Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'Inventaire Régional Occitanie et se décline en 3 actions :

- coordonner un **recensement participatif** du patrimoine avec la contribution des acteurs du territoire,
- réaliser des **études** plus approfondies sur certains édifices afin d'enrichir la connaissance,
- faire connaître le patrimoine par divers moyens de **valorisation**.



Ne pas jeter sur la voie publique Contenu : © PETR GCN

CONTACTS

PETR Garrigues et Costières de Nîmes

1, rue du Colisée
30900 Nîmes
04.66.02.54.12



@PETR garrigues
costieres nimes

**Mairie de Fons-
Outre-Gardon**
8 place Alphonse
Daudet
30730 Fons
04.66.81.11.95



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes s'engage pour le patrimoine aux côtés de l'Inventaire Occitanie.



FONS- OUTRE-GARDON



Place Alphonse
Daudet

FOCUS PATRIMOINE RELIGIEUX

Lien vers la carte du
patrimoine du PETR



L'ÉGLISE SAINT-SATURNIN



L'église de Fons-Outre-Gardon est située sur la place Alphonse Daudet. Elle est édifiée au 12^e siècle et remaniée au milieu du 19^e siècle.

Pendant les guerres de Religion, les messes catholiques sont suspendues jusqu'au 17^e siècle puis l'église est incendiée en 1703 par les camisards*.

L'AGRANDISSEMENT

Dans la première moitié du 19^e siècle, face à l'afflux des fidèles des annexes de Gajan et Saint-Bauzély à l'église de Fons, celle-ci devient trop exigüe. L'ajout d'une tribune et l'agrandissement à l'ouest sont rapidement suggérés par les paroissiens. En 1849, à la demande du conseil de fabrique* et du curé Laurent, l'architecte Léon Feuchère réalise un devis de restauration.

Le chantier, s'élevant à 4 142 francs, a pour but d'avancer la façade de 4 mètres, d'ajouter la tribune ainsi qu'un clocher. Cette somme est répartie entre un soutien du préfet, une aide du ministère de l'Agriculture en faveur des élèves de l'école-ferme établie dans la

paroisse, une participation du conseil de fabrique et des souscriptions volontaires*.

Ce projet de restauration accentue les désaccords existants entre les catholiques et le conseil municipal. La commune s'oppose dans un premier temps au projet de Léon Feuchère en raison de l'emprise qu'aurait l'édifice sur la place publique.

Le rapport des travaux mentionne l'origine des matériaux : le plâtre provient de Nîmes, la chaux de Gajan et les tuiles sont fabriquées à Saint-Bauzély.

L'agrandissement est inauguré le 8 septembre 1850 par l'évêque Jean-François-Marie Cart.



Vue ancienne de la place Alphonse Daudet de Fons. © mairie de Fons.

L'ARCHITECTURE



© mairie de Fons.

L'édifice en croix latine est composé d'une nef unique à transept saillant et s'achève par un chevet échelonné de deux absidioles. Un escalier en vis permet d'atteindre la tribune ouverte. L'absence d'enduit sur les élévations extérieures laisse apparaître nettement la trace de l'allongement de l'édifice.

L'ensemble peut être rapproché d'une architecture romane remaniée au 19^e siècle.



Baie du chœur à médaillons et saint Saturnin.

Le saviez-vous ?

Une ancienne porte d'accès servant avant l'agrandissement est toujours visible à l'extérieur de l'église.

Saurez-vous la repérer ?

LES VERRIÈRES

Deux vitraux historiés* éclairent le chœur et le bras du transept droit. Ces baies remplacent, sans doute au 19^e siècle, des lancettes plus étroites de l'époque romane que l'on peut apercevoir à l'extérieur de l'abside.

Toutes deux sont sans signature. Sur la première figurent quatre médaillons représentant la vierge, le Christ, l'enfant Jésus et l'ange gardien. La seconde représente saint Saturnin, patron de l'église de Fons.